



Campus Universitário de Viana

Universidade Jean Piaget de Angola

(Criada pelo Decreto nº44A/01 de 06 de Julho de 2001)

Faculdade de Humanidades, Artes, Educação e Formação de Professores

Prémio Literário António Oliveira Cruz

O Prémio Literário António Oliveira Cruz surge com o propósito de estimular a escrita criativa quer em textos de natureza literária quer em textos de carácter científico ou de tradução da obra poética de António Oliveira Cruz.

Tem como seu patrono a Universidade Jean Piaget de Angola.

O Prémio inspira-se na obra poética de António Oliveira Cruz e pretende provocar a comunidade académica no sentido de a replicar:

1. O Prémio Literário AOC é de 2 em 2 anos;
2. Será ordenado cronologicamente, isto é, I Prémio ..., II Prémio ... e sucessivamente;
3. Numa primeira fase está aberto ao universo piagetiano;
4. Só uma das obras apresentadas a concurso será premiada, isto é, só haverá lugar a um Prémio, mas, paralelamente haverá tantas menções honrosas quantas as Unidades de Ensino representadas em cada concurso. Uma menção honrosa por Unidade;
5. Ao autor da obra premiada é garantida a deslocação e alojamento para poder participar na cerimónia do Prémio;
6. A obra premiada e as distinguidas com menções honrosas serão editadas pela Editora Piaget;

A organização da cerimónia e despesas da premiação serão da inteira responsabilidade da Unidade de Ensino escolhida entre as candidatas (que evidentemente tem a liberdade para arranjar patrocínios que poderão proporcionar outras premiações).

Regulamento

I Prémio AOC

Prémio Literário António Oliveira Cruz (Prémio AOC)

1º Artigo: Marca

O Prémio AOC é uma iniciativa da Universidade Jean Piaget de Angola, com o objectivo de promover e incentivar a escrita criativa.

2º Artigo: Objectivo

O Prémio AOC tem como propósito estimular a escrita criativa em três categorias distintas: textos de natureza literária, textos de carácter científico e traduções. O prémio visa incentivar e reconhecer o talento e a criatividade dos escritores, pesquisadores e tradutores.

3º Artigo: Categorias

1. **Textos de Natureza Literária:** Contos, romances, poesias e outras modalidades de escrita criativa.
2. **Textos de Carácter Científico:** Artigos, ensaios e outras produções científicas.
3. **Tradução:** Traduções de textos literários e científicos de ou para qualquer língua.

4º Artigo: Critérios de Avaliação

- Originalidade e criatividade
- Qualidade da escrita e estilo
- Impacto emocional e intelectual
- Relevância e precisão (no caso de textos científicos e traduções)

5º Artigo: Júri

O Júri é nomeado pelo Reitor da Universidade Jean Piaget de Angola (UNUPIAGET) por indicação da FHAEFP.

É composto por cinco individualidades de reconhecida idoneidade e prestígio, sendo três da FHAEFP e duas indicadas pela Reitoria.

As indicadas pela Reitoria podem ser individualidades externas à UniPiaget.

Os membros do júri serão anunciados no site oficial da Unipiaget.

O júri encarregar-se-á da premiação, sem lugar a recurso.

6º Artigo: Prémios

Será premiada uma única obra por categoria.

O prémio para a categoria de literatura consiste na edição da obra e na doação de 5% de exemplares ao autor ou autores, não havendo lugar a pagamento de direitos de autor correspondentes a essa 1ª edição, cuja tiragem é da responsabilidade da UniPiaget.

Os ensaios e textos científicos premiados serão publicados nas coleções do Centro de Línguas.

O Júri, se a qualidade das obras a concurso justificar, poderá indicar duas menções honrosas por categoria e modalidade.

Haverá uma cerimónia de premiação em local, dia e hora a indicar.

O autor ou autores das obras premiadas terão direito a deslocação e alojamento para estar na cerimónia de premiação."

7º Artigo: Regras e Regulamentos:

Cada concorrente só pode submeter uma obra por categoria.

As obras a concurso devem ser entregues em mão, em envelope fechado, em cinco vias, sujeitos às seguintes regras:

- a) Texto em *Word*, impresso dos dois lados, em formato A4, paginado, justificado e escrito a espaço 1,5, letra tipo Arial, tamanho 12, redondo, cabeçalho, rodapé e margens de 3cm. A primeira linha de cada parágrafo com avanço de 1,25.
- b) Título e subtítulos, negritados e tamanho 13, redondo.
- c) Deve ter uma capa com o título, destino e autor ou autores.
- d) As citações e bibliografia seguem a norma APA 6ª ou 7ª edições

Para as duas primeiras categorias só serão aceites obras em língua portuguesa.

As traduções não têm limite de língua, nem de origem nem de destino, mas cada concorrente só poderá submeter uma tradução.

Os textos devem ser originais e inéditos.

O prazo de submissão será indicado na data do lançamento do Prémio AOC.

8º Artigo: Promoção e Divulgação:

O Primeiro Prémio AOC será divulgado pelo site da UniPiaget e por cartazes nas vitrinas das diversas Faculdades.

Será também aberta uma página do Primeiro Prémio AOC que esclarecerá todas as dúvidas que poderão surgir.

9º Artigo: Cronograma:

No momento do anúncio do I Prémio AOC serão indicados o Júri e a data da submissão dos trabalhos a concurso.

COMUNICADO

Primeiro Prémio AOC

À Comunidade Piagetiana

Caros pensadores, escritores e amantes da palavra,

É chegada a hora de fazer ecoar nossas reflexões e dar vida aos signos que moldam nosso pensamento! O **Primeiro Prémio Literário António Oliveira Cruz** (Prémio AOC) abre suas portas à comunidade piagetiana, desafiando-nos a expressar, questionar e transformar o mundo através da literatura.

Piaget ensinou-nos a olhar além do óbvio, a compreender o desenvolvimento da mente e da cultura como processos dinâmicos e interactivos. E é neste espírito que evocamos a obra poética de **Oliveira Cruz**, cuja escrita pulsante provoca, inquieta e convida à reflexão. Seus versos, repletos de força e profundidade, são um chamado àqueles que têm algo a dizer, algo a desafiar, algo a transformar. Assim, este prémio homenageia não apenas sua visão educacional, mas também seu legado literário, instigando-nos a dar continuidade a esse diálogo intelectual e artístico.

Se tens em ti o desejo de provocar reflexões, de construir pontes entre ideias e de expandir os horizontes da linguagem, este é o teu momento! Submete tua obra, desafia a comunidade e deixa tua marca neste evento inaugural.

✦ **Prazo de submissão:** Os trabalhos devem ser submetidos a partir da data deste comunicado até ao dia 30 de Setembro de 2025.

✦ **Gêneros aceites:**

Textos de Natureza Literária: Contos, romances, poesias e outras modalidades de escrita criativa.

Textos de Carácter Científico: Artigos, ensaios e outras produções científicas.

Tradução: Traduções de textos literários e científicos de ou para qualquer língua.

✦ **Mais informações:** Deve ser consultado o regulamento do Prémio que está disponível no site da Universidade Jean Piaget de Angola, e, em suporte físico, no Centro de Línguas da FHAEFP.

O conhecimento evolui na troca, no diálogo e na ousadia de pensar o novo. Que este prémio seja mais um marco na caminhada da comunidade piagetiana rumo a novas formas de compreender e criar!

Com entusiasmo,

Pedro Ângelo da Costa Pereira

Mulenvos, 07 de Maio de 2025